

Творчество народных мастеров в Рязани и во Владимире, в Галиче и в Новгороде было в основе своей общим, тем же самым. Устное народное творчество, народные исторические и лирические песни были повсюду теми же.

Несмотря на различия во вкусах „заказчиков“-феодалов, влияние деревянной резьбы на скульптурные украшения храмов во Владимире Залесском и в Галиче, проникновение в живопись народных вкусов к яркости и к элементам реалистичности, проникновение в литературу устных форм русской речи вело к росту в русской культуре элементов единства. Тенденции к дроблению русской культуры XII в. шли сверху, тенденции к ее единству шли снизу.

В конечном счете тенденции единства возобладали над тенденциями дробления. Кем бы ни были заказчики, подлинными творцами культуры были непосредственные исполнители заказов знати: русские ремесленники, каменщики, строители и т. д., т. е., в конечном счете, трудовое русское население. Именно от них, от исполнителей, шли технические изобретения, всякого рода новшества, все прогрессивное, самобытное и подлинно народное. Вкусы же заказчиков определялись главным образом традициями и трафаретом, стремлением затмить пышностью соседей или подражать византийскому двору.

Таким же стремлением к единству Руси и к твердой ее обороне от врагов отмечена и политическая активность трудового народа. Когда разбитый Святополком и польским королем Болеславом Ярослав Мудрый бежал в Новгород и собирался дальше уплыть за море, народ рассек ладьи Ярослава и обратился к нему со словами: „Хочем ся и еще бити с Болеславом и с Святополкомь“.¹ Народ собрал Ярославу деньги и дружину, и враги Руси были побеждены.

Когда в 1068 г. Изяслав, Всеволод и Святослав Ярославичи были разбиты половцами и бежали, народ киевский созвал вече на торговле и обратился к князьям: „Се половци росулися по земли; дай, княже, оружие и кони, и еще бьемся с ними“.²

Отказ киевского князя Изяслава выдать народу оружие для борьбы с половцами вызвал восстание.

Когда в конце XI в. нарушение решений Любечского съезда вызвало особенно резкую вспышку княжеских междоусобий, народ киевский через представителей обратился к Владимиру Мономаху с особенно знаменательными словами: „Молимся, княже, тебе и братома твоима, не мѳзете погубити Русьские земли. Аще бо възмете рать межю собою, погании имуть радоватися, и возмутъ землю нашу, иже беша стяжали отци ваши и деди ваши трудом великим и храбрьством, побарающе по Русьской земли, ины земли приискываху, а вы хочете погубити землю Русьскую“.³

¹ Повесть временных лет, под 1017 г.

² Там же, под 1068 г.

³ Там же, под 1097 г.